O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

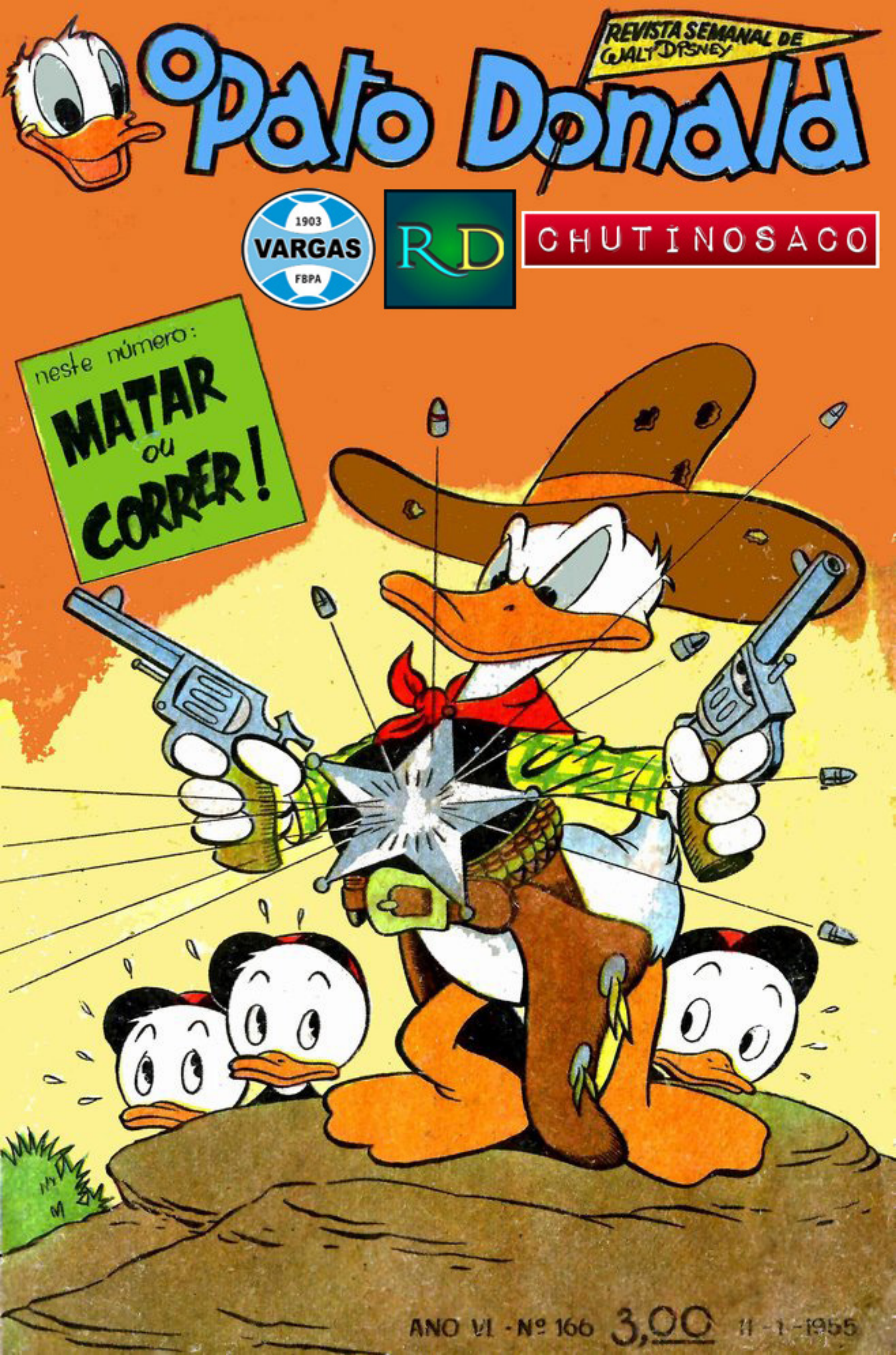
1903 VARGAS FBPA

RD

CHUTINOSACO

neste número:

MATAR ou CORRER!



ANO VI - Nº 166 3,00 11-1-1955

INCONSTÂNCIA, TEU NOME É MULHER

Por WALT DISNEY

PUXA! É MESMO! EU *ESTAVA* PENSANDO EM DINHEIRO!
O COMPADRE COELHO E' UM GÊNIO!
ALÔ! GOSTARIA DE VER SUA MÁQUINA TELEPÁTICA.
AFASTE-SE, PESSOAL! AQUI ESTÁ' MABEL!
ÊLE TEM CADA IDÉIA MALUCA... SÓ' QUERO VER!

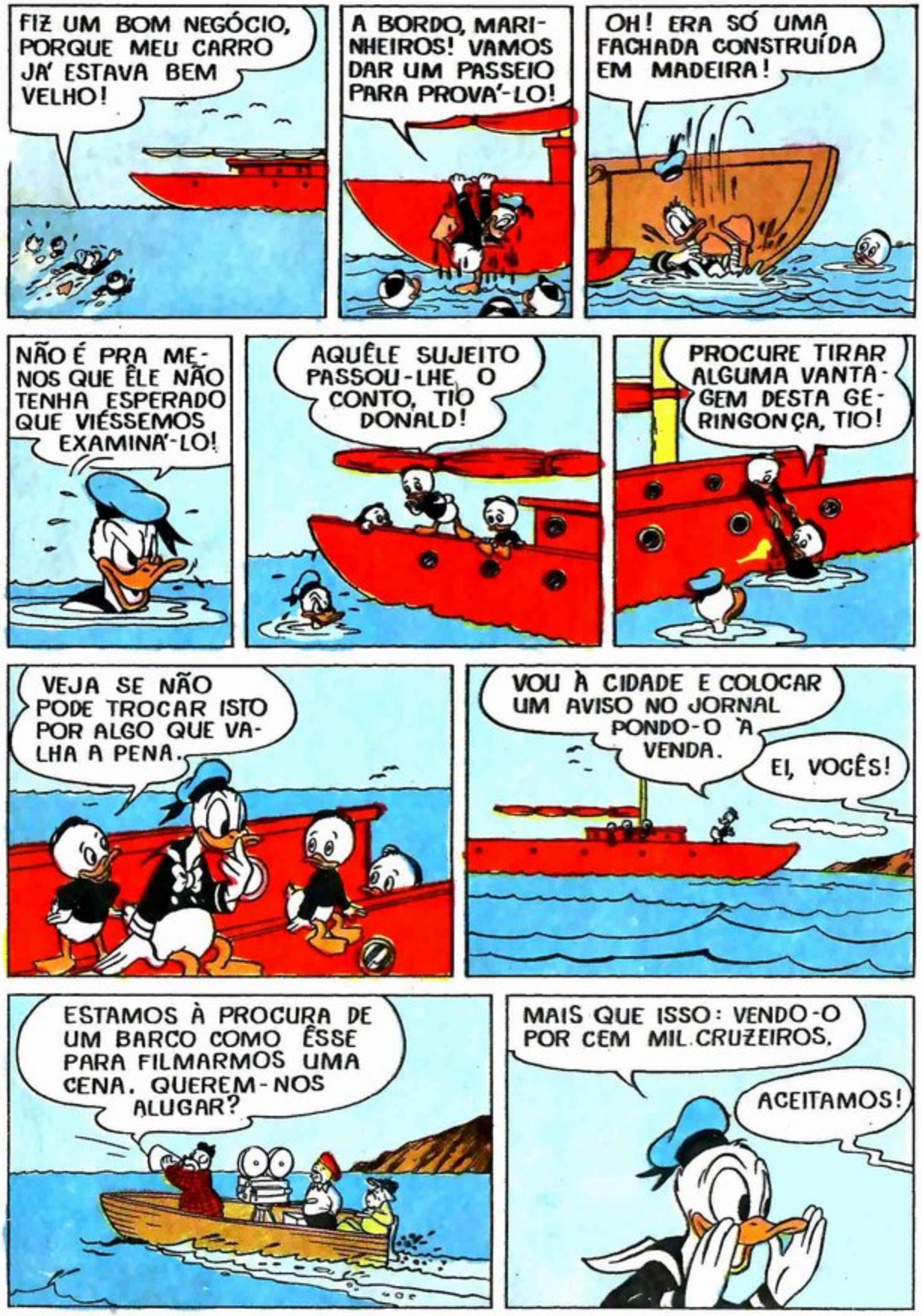
MAS... MAS... MABEL...!
UMPF! QUE PRETENSÃO!
ACHO MELHOR EU FAZER OUTRA COISA, DR. CORUJA!
NÃO SE PREOCUPE, COMPADRE COELHO... NUNCA A GENTE PODE SABER O QUE UMA MULHER ESTÁ PENSANDO!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

Donald banco o pato

WALT DISNEY

Copyright 1954 Walt Disney Productions


FIZ UM BOM NEGÓCIO, PORQUE MEU CARRO JÁ ESTAVA BEM VELHO!
A BORDO, MARINHEIROS! VAMOS DAR UM PASSEIO PARA PROVÁ-LO!
OH! ERA SÓ UMA FACHADA CONSTRUÍDA EM MADEIRA!
NÃO É PRA MENOS QUE ÊLE NÃO TENHA ESPERADO QUE VIÉSSEMOS EXAMINÁ-LO!
AQUÊLE SUJEITO PASSOU-LHE O CONTO, TIO DONALD!
PROCURE TIRAR ALGUMA VANTAGEM DESTA GERINGONÇA, TIO!
VEJA SE NÃO PODE TROCAR ISTO POR ALGO QUE VALHA A PENA.
VOU À CIDADE E COLOCAR UM AVISO NO JORNAL PONDO-O À VENDA.
EI, VOCÊS!
ESTAMOS À PROCURA DE UM BARCO COMO ÊSSE PARA FILMARMOS UMA CENA. QUEREM-NOS ALUGAR?
MAIS QUE ISSO: VENDO-O POR CEM MIL CRUZEIROS.
ACEITAMOS!

ATENÇÃO! No nº 168 o resultado final do Concurso COMPADRE COELHO!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

PODEM FICAR AÍ. VAMOS JÁ COBRAR.
CERTO.
AQUI TÊM O DINHEIRO.
OBRIGADO. FAÇAM BOAS VIAGENS COM O BARCO.
VAMOS JÁ' PARA A PRAIA E "AZU-LEMOS" ANTES QUE PERCEBAM!
VIVA! É SÓ UMA FACHADA! AGORA NÃO PRECISAREMOS MAIS DESMONTÁ-LO PARA CONSEGUIR TODOS OS ÂNGULOS COM A CÂMERA!
OUVIU ISSO?
SIM... SE EU SOUBESSE, TERIA PEDIDO MAIS.
ENFIM, ISTO JÁ' DARÁ' PARA COMPRARMOS OUTRO CARRO!
OH! ÊSSE PELICANO ARRANCOU-ME AS NOTAS!
NA CERTA ÊLE PENSOU, DEVIDO À CÔR, QUE FÔSSE ALGUM COMESTÍVEL!
ESTÁ' LARGANDO-AS, TIO! NÃO DEVE TER GOSTADO DO SABOR!
APANHEM AS NOTAS ANTES QUE O VENTO AS LEVE!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

AI! ENCOSTARAM NESSE CAMINHÃO E O VENTO AS MANTÉM GRUDADAS!
TEMOS QUE CORRER ATRÁS DÊSSE CAMINHÃO ATÉ QUE ÊLE PARE!
CORAGEM, TIO! ALGUM DIA ÊLE TERÁ DE PARAR!
AH! CAÍRAM, AGORA QUE O CAMINHÃO PAROU!
UF! CONSEGUIMOS APANHÁ-LO!
SIM, MAS AINDA ESTÁ FALTANDO UMA NOTA DE MIL!
AQUELA TOUPEIRA AGARROU-A!
SOLTE-A, LADRONA!
ENTROU EM SUA COVA! LÁ SE FOI A NOTA!
VIRO ATÉ' TOUPEIRA PARA REAVER UMA NOTA DE MIL!
OH! VEJAM SÓ O TÚNEL QUE O TIO DONALD ESTÁ FAZENDO!
AH! APANHEI-TE, CAVAQUINHO!
FUHIII!

não perca! "Histórias do maestro Dunga"
Tôdas as 2ªs feiras, às 19,30
na TV RECORD - CANAL 7

Copyright 1954 Walt Disney Productions

AQUI ESTÁ!

VAMOS, ANTES QUE SUCEDA MAIS ALGUMA COISA!

VOU COLOCÁ-LAS DENTRO DO MEU GORRO, PARA MAIOR SEGURANÇA.

E É BOM O SENHOR LOGO FAZER USO DELAS.

POUCO DEPOIS...

GOSTARIA DE EXPERIMENTÁ-LO.

À VONTADE!

CARROS USADOS

CORRE MELHOR QUE O ANTIGO E AINDA VAI SAIR MAIS BARATO!

VOU CORRER ATÉ O MÁXIMO, PARA VER QUANTO ÊLE AGUENTA!

OH! MEU GORRO VOOU! E O DINHEIRO ESTAVA DENTRO!

CUIDADO!

AI!

BANG!

APANHEM O GORRO! VOU VER QUAL FOI O ESTRAGO!

A CULPA FOI SUA, BARBEIRO!

MAS NÃO HOUVE NADA COM O SEU CAMINHÃO!

AH, NÃO? MAS HAVIA OVOS LÁ' DENTRO!

ESTÁ' VENDO? VEJA A OMELETE QUE VOCÊ FÊZ!

AIII! TEREI DE PAGAR!

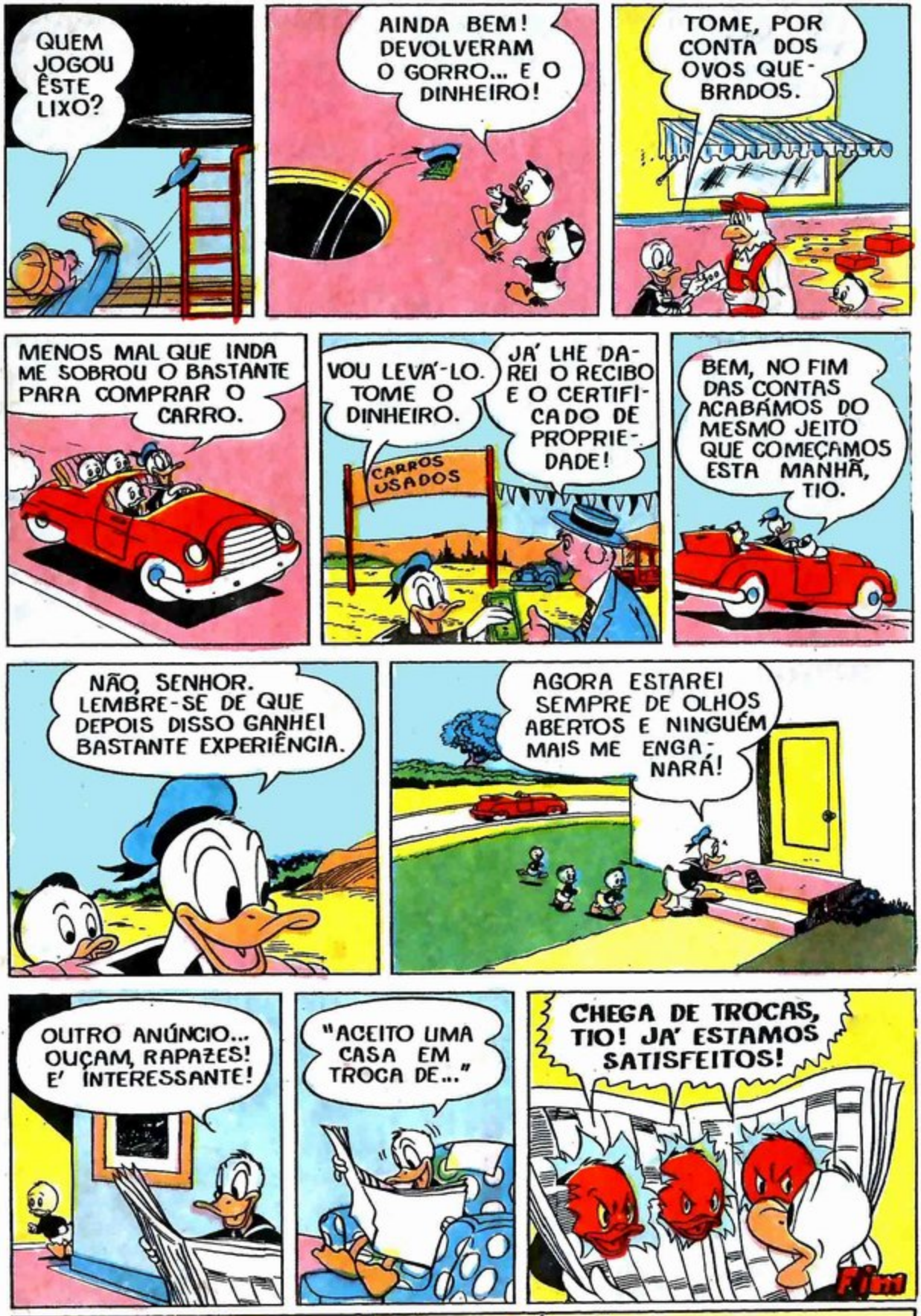
CHUÁ!

OH! O GORRO CAIU ALI!

HOMENS TRABALHANDO

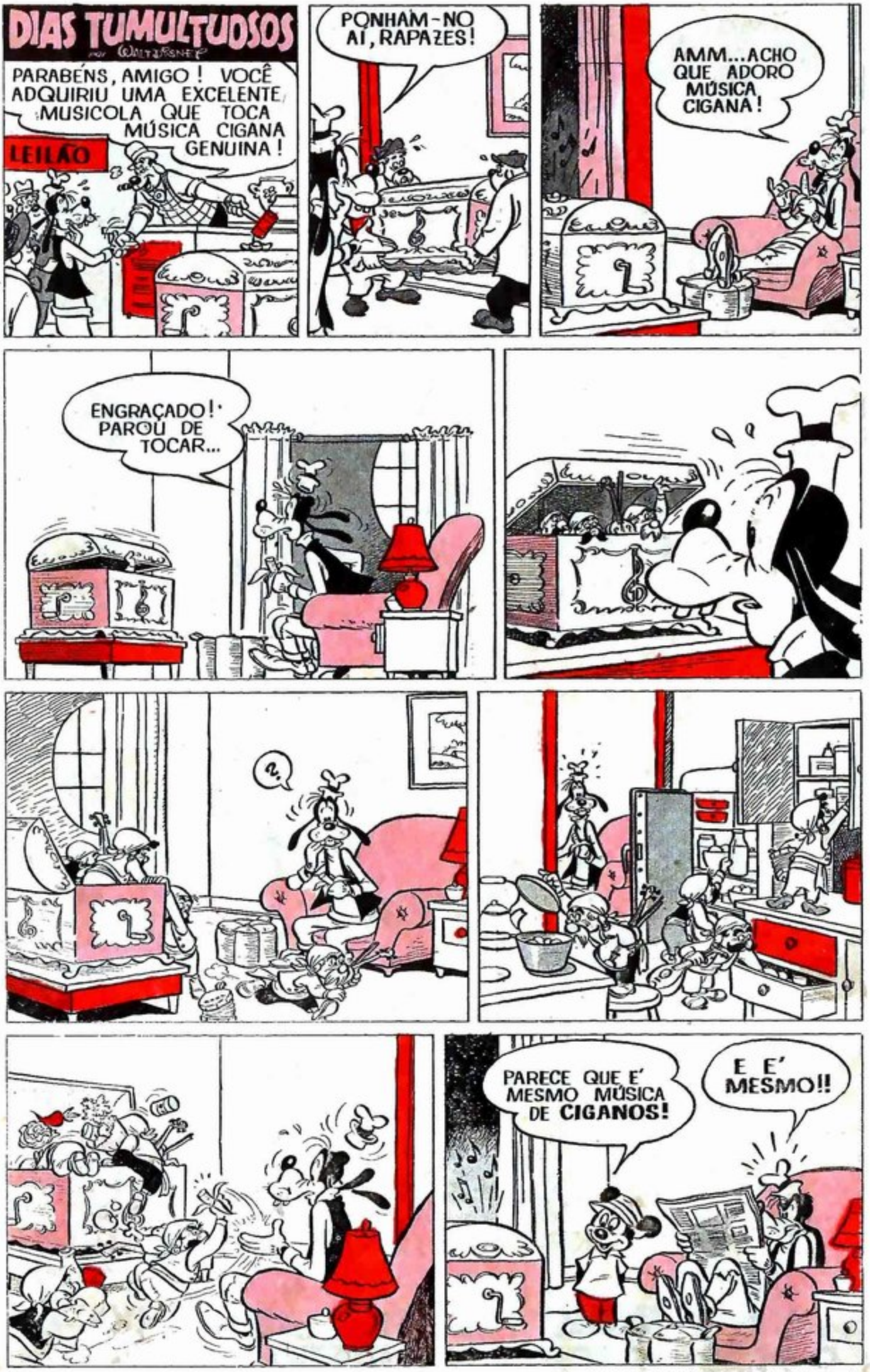
TODOS OS DIAS SÃO ALEGRES E FESTIVOS QUANDO DONALD LEVA PARA CASA AS DOCES LEMBRANÇAS IACTA

Copyright 1954 Walt Disney Productions


QUEM JOGOU ÊSTE LIXO?
AINDA BEM! DEVOLVERAM O GORRO... E O DINHEIRO!
TOME, POR CONTA DOS OVOS QUEBRADOS.
MENOS MAL QUE INDA ME SOBROU O BASTANTE PARA COMPRAR O CARRO.
VOU LEVÁ-LO. TOME O DINHEIRO.
JÁ LHE DAREI O RECIBO E O CERTIFICADO DE PROPRIEDADE!
CARROS USADOS
BEM, NO FIM DAS CONTAS ACABÁMOS DO MESMO JEITO QUE COMEÇAMOS ESTA MANHÃ, TIO.
NÃO, SENHOR. LEMBRE-SE DE QUE DEPOIS DISSO GANHEI BASTANTE EXPERIÊNCIA.
AGORA ESTAREI SEMPRE DE OLHOS ABERTOS E NINGUÉM MAIS ME ENGANARÁ!
OUTRO ANÚNCIO... OUÇAM, RAPAZES! E' INTERESSANTE!
"ACEITO UMA CASA EM TROCA DE..."
CHEGA DE TROCAS, TIO! JÁ ESTAMOS SATISFEITOS!
Fim

"Mickey" dêste mês está apresentando:
NADA, E' IMPOSSÍVEL • REFÚGIO ANTI-DONALD
O PRÍNCIPE PERDIDO • DIABO A QUATRO

Copyright 1954 Walt Disney Productions


DIAS TUMULTUOSOS
por WALT DISNEY
PARABÉNS, AMIGO! VOCÊ ADQUIRIU UMA EXCELENTE MUSICOLA QUE TOCA MÚSICA CIGANA GENUINA!
LEILÃO
PONHAM-NO AÍ, RAPAZES!
AMM... ACHO QUE ADORO MÚSICA CIGANA!
ENGRAÇADO! PAROU DE TOCAR...
?
PARECE QUE É MESMO MÚSICA DE CIGANOS!
E É' MESMO!!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

NA MANHÃ SEGUINTE.
HUM?
SEU ARTIGO SÔBRE "CASAS MODERNAS" GANHOU O GRANDE PRÊMIO DO NOSSO CONCURSO!
E' UMA MODERNÍSSIMA CASA DE VIDRO! EIS A CHAVE... FELICIDADES!
OH... MUITO OBRIGADO!
BEM, ENTÃO VAMOS PARA LÁ!
E' UMA CASA PORTUGUÊSA COM CERTEZA...
FORA! NÃO OUVIRAM?
BEM, VEJAMOS ONDE...
EI, E' O PATETA!
ESPECIAL
NOTÍCIAS
GRANDE CIDADÃO GANHA MODERNÍSSIMA CASA.
E OUTRA COISA, PATETA... NÃO VÁ PREGAR QUADROS NAS PAREDES DE VIDRO, HEIN?!...
CLARO QUE NÃO! OU VOCÊ PENSA QUE EU SOU TÃO ESTÚPIDO ASSIM?!...

Copyright 1954 Walt Disney Productions

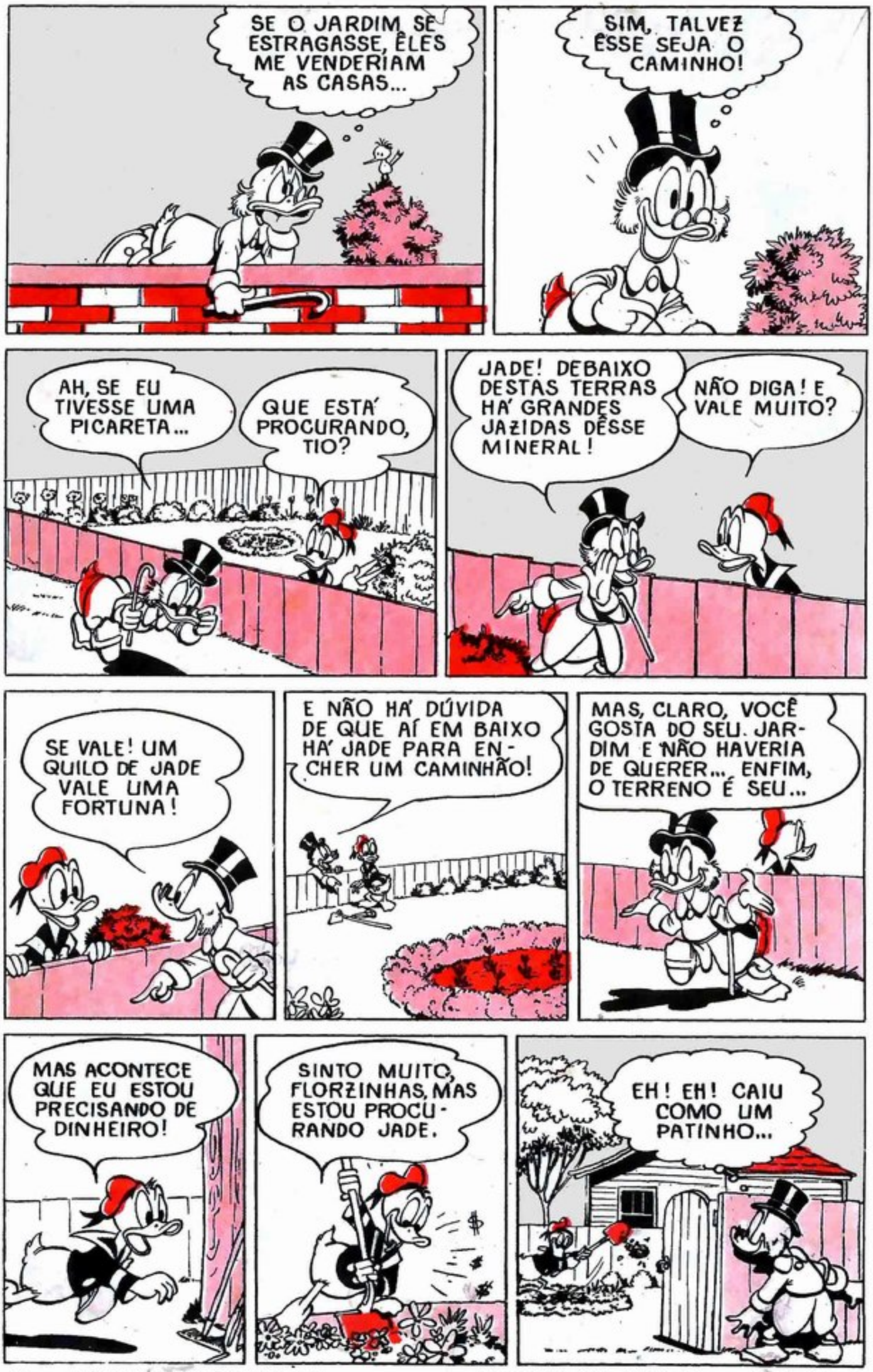
EI! A MINHA PEQUENA FOI EMBORA COM O ZÉ BOAPINTA!
EU PRECISO É' MUDAR A MINHA CARA, SABE. TALVEZ...
OPERAÇÕES PLÁ
OPERAÇÕES PLÁSTICAS
FIQUE COM CARA DE GALÃ!
POIS É' ISSO O QUE EU VOU FAZER!
PATETA!
EU QUERO SER BONITO!
CO-COMO? O SENHOR?
VEJAMOS COM QUEM EU QUERO FICAR PARECIDO...
CREDO!...
CATÁLOGO
MICKEY? JÁ' FUI OPERADO. QUER VIR BUSCAR-ME?
O MÉDICO DISSE QUE AS ATADURAS PODEM SER TIRADAS AMANHÃ MESMO!
PATETA
NO DIA SEGUINTE.
VOU CUSTAR A ESQUECER DA SUA OUTRA CARA...
TIRE LOGO, MICKEY.
MA-MAS, NÃO VEJO NENHUMA DIFERENÇA.
COMO NÃO VÊ! E ESTA COVINHA AQUI NO MEU QUEIXO? FIQUEI PARECIDO COM O CARY GRANT!
COMO E' BOM A GENTE SER BONITO!
?
FIM

Copyright 1954 Walt Disney Productions

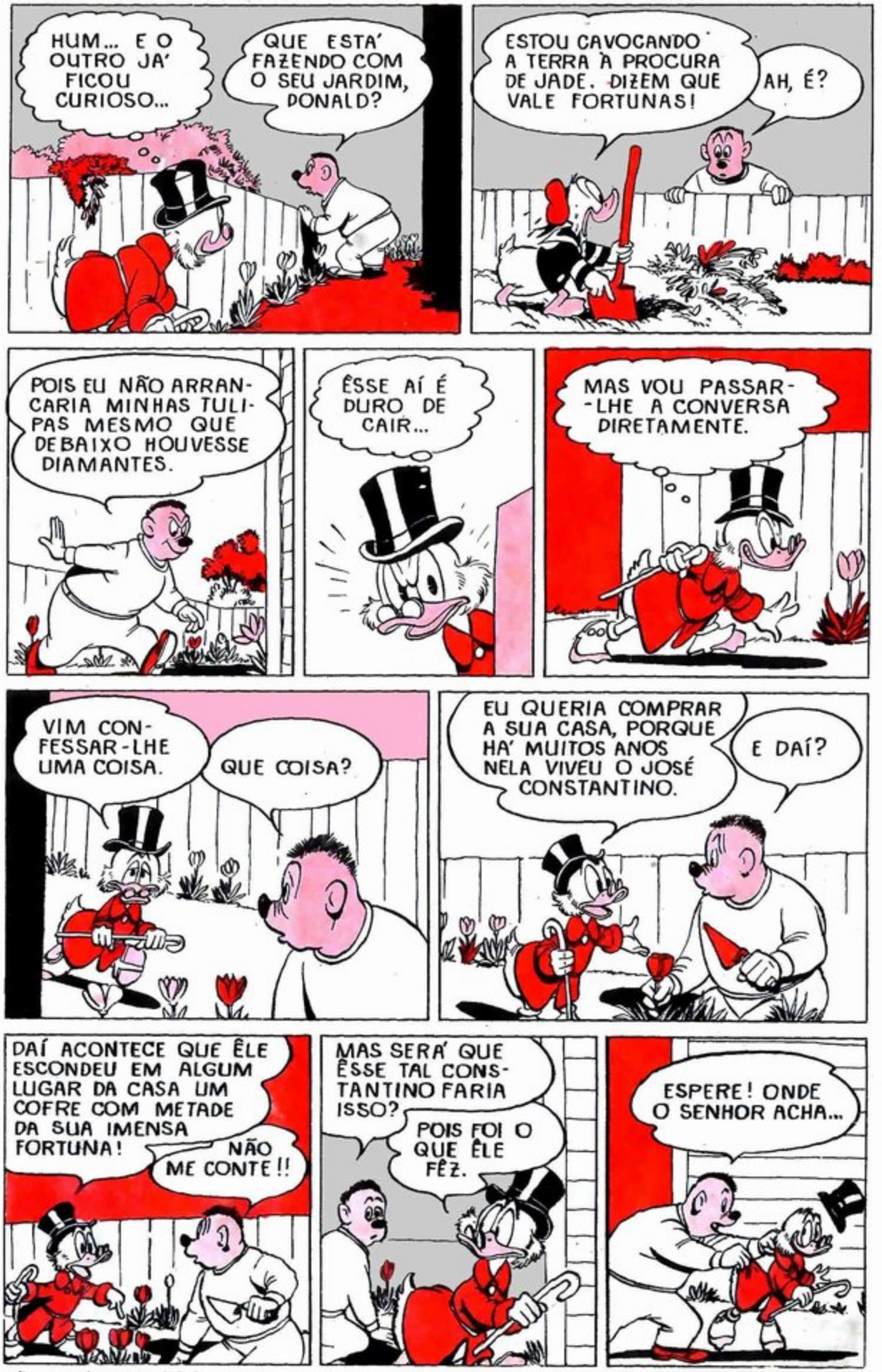
O MISTÉRIO DE JOSÉ CONSTANTINO

Por WALT DISNEY

Copyright 1954 Walt Disney Productions


SE O JARDIM SE ESTRAGASSE, ÊLES ME VENDERIAM AS CASAS...
SIM, TALVEZ ESSE SEJA O CAMINHO!
AH, SE EU TIVESSE UMA PICARETA...
QUE ESTÁ PROCURANDO, TIO?
JADE! DEBAIXO DESTAS TERRAS HÁ GRANDES JAZIDAS DÊSSE MINERAL!
NÃO DIGA! E VALE MUITO?
SE VALE! UM QUILO DE JADE VALE UMA FORTUNA!
E NÃO HÁ DÚVIDA DE QUE AÍ EM BAIXO HÁ JADE PARA ENCHER UM CAMINHÃO!
MAS, CLARO, VOCÊ GOSTA DO SEU JARDIM E NÃO HAVERIA DE QUERER... ENFIM, O TERRENO É SEU...
MAS ACONTECE QUE EU ESTOU PRECISANDO DE DINHEIRO!
SINTO MUITO, FLORZINHAS, MAS ESTOU PROCURANDO JADE.
EH! EH! CAIU COMO UM PATINHO...

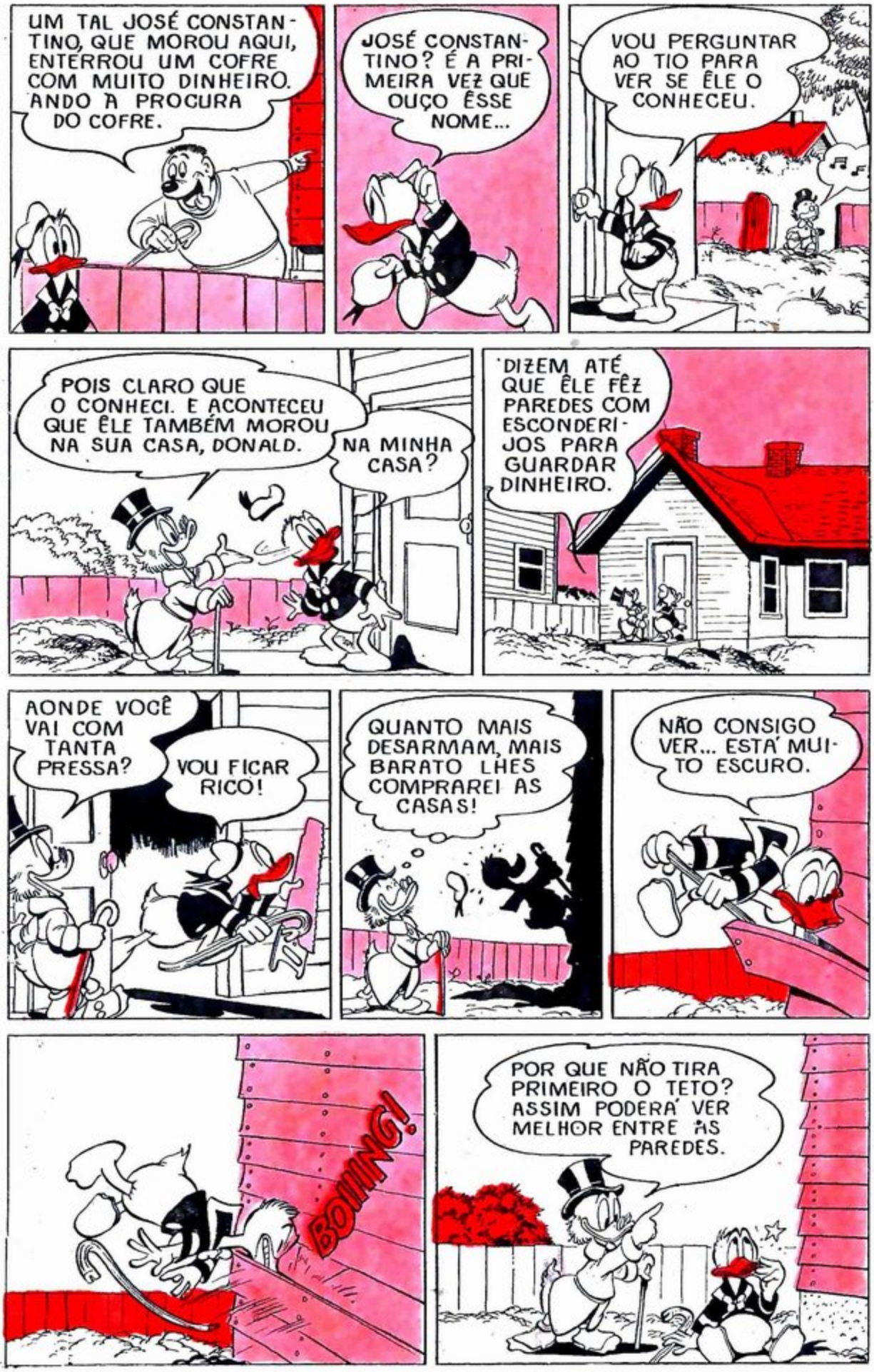
Copyright 1954 Walt Disney Productions


HUM... E O OUTRO JA' FICOU CURIOSO...
QUE ESTA' FAZENDO COM O SEU JARDIM, DONALD?
ESTOU CAVOCANDO A TERRA À PROCURA DE JADE. DIZEM QUE VALE FORTUNAS!
AH, É?
POIS EU NÃO ARRANCARIA MINHAS TULIPAS MESMO QUE DEBAIXO HOUVESSE DIAMANTES.
ÊSSE AÍ É DURO DE CAIR...
MAS VOU PASSAR-LHE A CONVERSA DIRETAMENTE.
VIM CONFESSAR-LHE UMA COISA.
QUE COISA?
EU QUERIA COMPRAR A SUA CASA, PORQUE HA' MUITOS ANOS NELA VIVEU O JOSÉ CONSTANTINO.
E DAÍ?
DAÍ ACONTECE QUE ÊLE ESCONDEU EM ALGUM LUGAR DA CASA UM COFRE COM METADE DA SUA IMENSA FORTUNA!
NÃO ME CONTE!!
MAS SERA' QUE ÊSSE TAL CONSTANTINO FARIA ISSO?
POIS FOI O QUE ÊLE FÊZ.
ESPERE! ONDE O SENHOR ACHA...

Copyright 1954 Walt Disney Productions

... QUE ÊLE ESCONDEU O COFRE?
TALVEZ DEBAIXO DA CASA, TALVEZ DEBAIXO DAS TULIPAS...
POIS VOU CAVOCAR A TERRA ATÉ ACHAR O COFRE!
PUXA! FOI MAIS FÁCIL DO QUE EU PENSAVA...
AMANHÃ, A ESTA HORA, ÊSSES DOIS ESTARÃO VENDENDO AS CASAS POR QUALQUER PREÇO. EU SOU MESMO UM DANADINHO!
JÁ ESBURAQUEI TUDO E NÃO ENCONTREI NEM UM CISCO DE JADE. ACHO QUE O TIO ESTAVA ENGANADO...
ESTRAGUEI TUDO E... NADA. TALVEZ ESTEJA DENTRO DA CASA.
E QUE HÁ COM O MEU VIZINHO QUE FAZ TANTO BARULHO?
POR ACASO TAMBÉM ESTÁ PROCURANDO JADE?
NÃO SOU TÃO IDIOTA!
ANDO ATRÁS DE DINHEIRO! E DINHEIRO LEGÍTIMO!

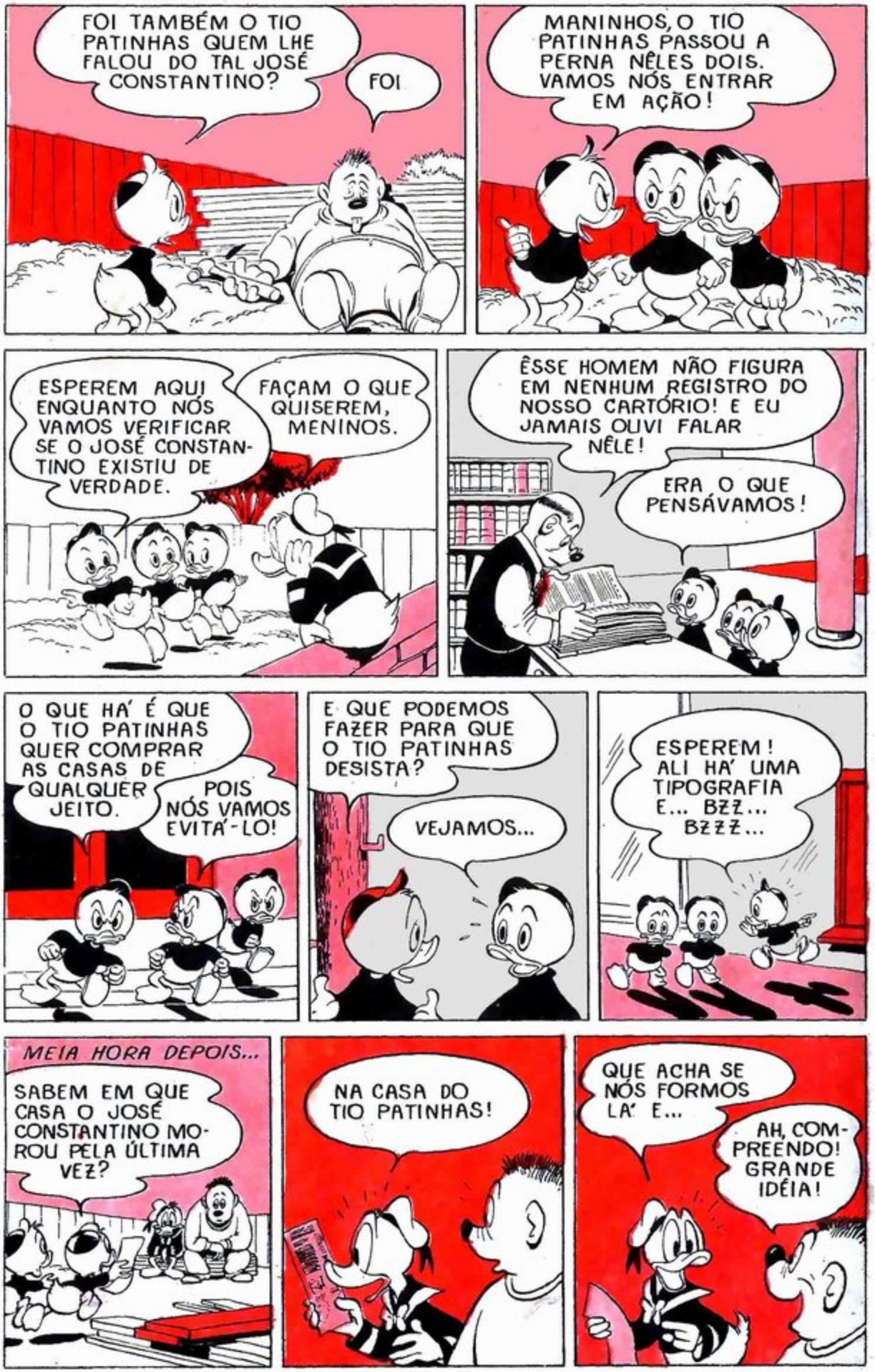
Copyright 1954 Walt Disney Productions


UM TAL JOSÉ CONSTANTINO, QUE MOROU AQUI, ENTERROU UM COFRE COM MUITO DINHEIRO. ANDO À PROCURA DO COFRE.
JOSÉ CONSTANTINO? É A PRIMEIRA VEZ QUE OUÇO ÊSSE NOME...
VOU PERGUNTAR AO TIO PARA VER SE ÊLE O CONHECEU.
POIS CLARO QUE O CONHECI. E ACONTECEU QUE ÊLE TAMBÉM MOROU NA SUA CASA, DONALD.
NA MINHA CASA?
DIZEM ATÉ QUE ÊLE FÊZ PAREDES COM ESCONDERIJOS PARA GUARDAR DINHEIRO.
AONDE VOCÊ VAI COM TANTA PRESSA?
VOU FICAR RICO!
QUANTO MAIS DESARMAM, MAIS BARATO LHES COMPRAREI AS CASAS!
NÃO CONSIGO VER... ESTÁ MUITO ESCURO.
BOIING!
POR QUE NÃO TIRA PRIMEIRO O TETO? ASSIM PODERÁ VER MELHOR ENTRE AS PAREDES.

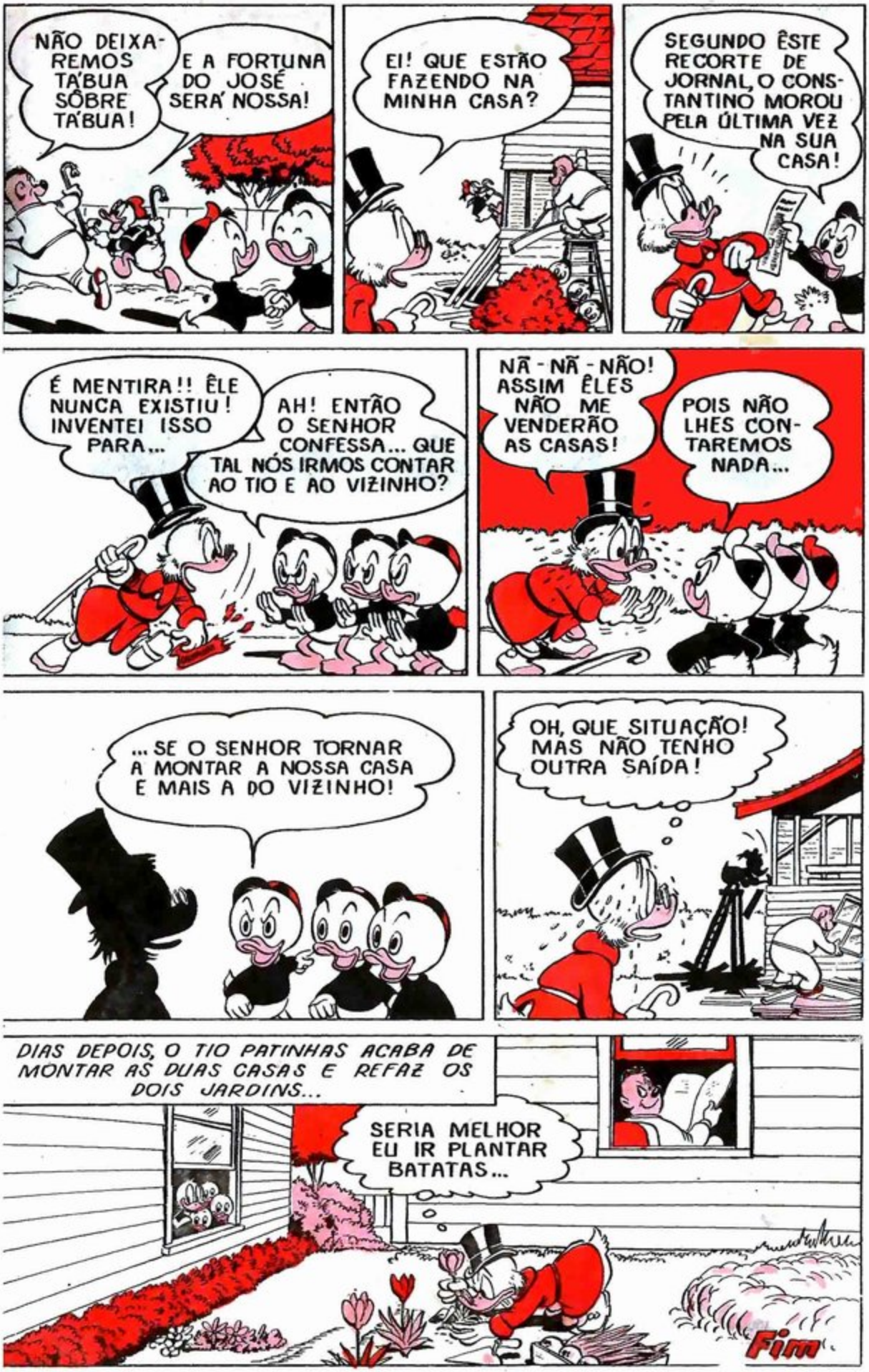
Copyright 1954 Walt Disney Productions

NÃO VEJO NADA, TIO! QUE DEVO FAZER?
TIRAR TÔDAS AS TÁBUAS, UMA A UMA, DONALD.
UMA HORA DEPOIS...
ESTA É A ÚLTIMA PAREDE A DESARMAR.
NADA, EM NENHUMA DAS PAREDES! VOU TIRAR O ASSOALHO TAMBÉM!
BEM, VOLTAREI MAIS TARDE. EH! EH!
NADA!
NADA!
E QUANDO OS SOBRINHOS VOLTAM DA ESCOLA...
EI! QUEM DESMONTOU A NOSSA CASA?
EU. ANDO ATRÁS DE UM TESOURO.
MAS, COMO FOI?
É UMA HISTÓRIA LONGA.
POIS CONTE-A, TIO!
E NO FIM DA NARRATIVA...
E QUEM DISSE QUE AQUI HAVIA JADE E TESOUROS?
O TIO PATINHAS.

Copyright 1954 Walt Disney Productions


FOI TAMBÉM O TIO PATINHAS QUEM LHE FALOU DO TAL JOSÉ CONSTANTINO?
FOI
MANINHOS, O TIO PATINHAS PASSOU A PERNA NÊLES DOIS. VAMOS NÓS ENTRAR EM AÇÃO!
ESPEREM AQUI ENQUANTO NÓS VAMOS VERIFICAR SE O JOSÉ CONSTANTINO EXISTIU DE VERDADE.
FAÇAM O QUE QUISEREM, MENINOS.
ÊSSE HOMEM NÃO FIGURA EM NENHUM REGISTRO DO NOSSO CARTÓRIO! E EU JAMAIS OUVI FALAR NÊLE!
ERA O QUE PENSÁVAMOS!
O QUE HA' É QUE O TIO PATINHAS QUER COMPRAR AS CASAS DE QUALQUER JEITO.
POIS NÓS VAMOS EVITÁ-LO!
E QUE PODEMOS FAZER PARA QUE O TIO PATINHAS DESISTA?
VEJAMOS...
ESPEREM! ALI HA' UMA TIPOGRAFIA E... BZZ... BZZZ...
MEIA HORA DEPOIS...
SABEM EM QUE CASA O JOSÉ CONSTANTINO MOROU PELA ÚLTIMA VEZ?
NA CASA DO TIO PATINHAS!
QUE ACHA SE NÓS FORMOS LA' E...
AH, COMPREENDO! GRANDE IDÉIA!

Copyright 1954 Walt Disney Productions


NÃO DEIXAREMOS TÁBUA SÔBRE TÁBUA!
E A FORTUNA DO JOSÉ SERÁ NOSSA!
EI! QUE ESTÃO FAZENDO NA MINHA CASA?
SEGUNDO ÊSTE RECORTE DE JORNAL, O CONSTANTINO MOROU PELA ÚLTIMA VEZ NA SUA CASA!
É MENTIRA!! ÊLE NUNCA EXISTIU! INVENTEI ISSO PARA...
AH! ENTÃO O SENHOR CONFESSA... QUE TAL NÓS IRMOS CONTAR AO TIO E AO VIZINHO?
NÃ-NÃ-NÃO! ASSIM ÊLES NÃO ME VENDERÃO AS CASAS!
POIS NÃO LHES CONTAREMOS NADA...
... SE O SENHOR TORNAR A MONTAR A NOSSA CASA E MAIS A DO VIZINHO!
OH, QUE SITUAÇÃO! MAS NÃO TENHO OUTRA SAÍDA!
DIAS DEPOIS, O TIO PATINHAS ACABA DE MONTAR AS DUAS CASAS E REFAZ OS DOIS JARDINS...
SERIA MELHOR EU IR PLANTAR BATATAS...
Fim

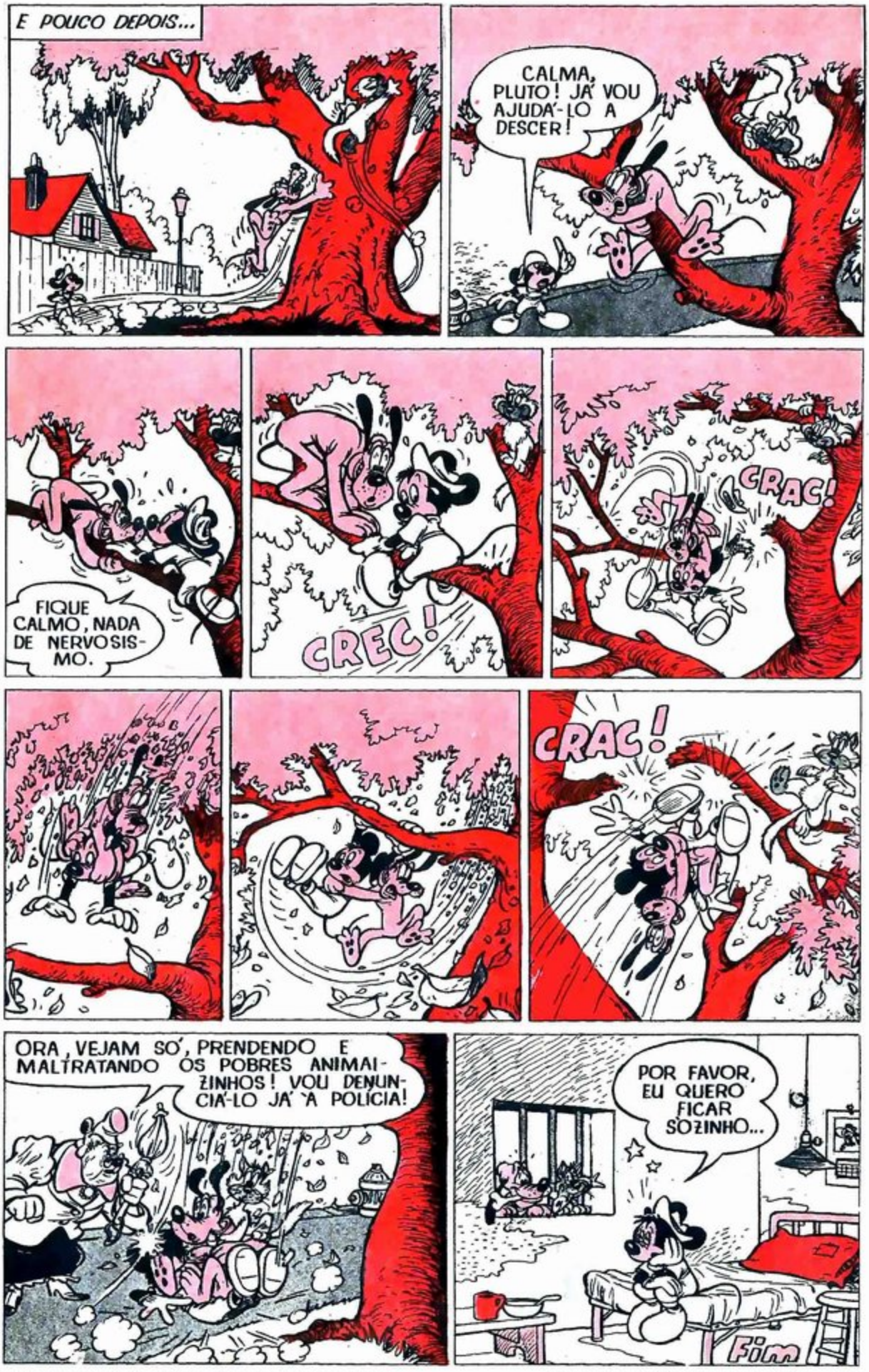
Copyright 1954 Walt Disney Productions

PLUTO em Três fôlegos

Por WALT DISNEY

Copyright 1954 Walt Disney Productions

Copyright 1954 Walt Disney Productions


E POUCO DEPOIS...
CALMA, PLUTO! JÁ VOU AJUDÁ-LO A DESCER!
FIQUE CALMO, NADA DE NERVOSISMO.
CREC!
CRAC!
CRAC!
ORA, VEJAM SÓ, PRENDENDO E MALTRATANDO OS POBRES ANIMAIZINHOS! VOU DENUNCIÁ-LO JÁ À POLÍCIA!
POR FAVOR, EU QUERO FICAR SOZINHO...
Fim

Copyright 1954 Walt Disney Productions

já sairam os prêmios do

1º GRANDE CONCURSO SCOTCH!

"Scotty" nos pede para avisar vocês todos que o sorteio do 1.º grande Concurso Mensal da Fita Scotch foi realizado no dia 30 de outubro e os felizardos vencedores já foram avisados por carta, para receberem seus prêmios. Veja também se o seu nome consta da lista abaixo.

"Scotty" recebeu um número enorme de cartas e os paulistas foram os que mais escreveram. Por isso é que a maioria dos prêmios foi ganho pelo pessoal de São Paulo. Portanto meninada do Rio, Minas e outros Estados, entrem também nos próximos concursos, aumentando as suas probabilidades de ganhar formidáveis prêmios.

Outra coisa — o "Scotty" está aborrecido com as meninas, que se mostraram muito preguiçosas! Vamos ver, garôtas! Concorram também, para ganhar um rádio ou uma linda boneca!

E agora mais um aviso: colem o quebra-cabeça com Fita SCOTCH, pois se não usarem Fita Scotch a sua carta não será aceita e não concorrerá aos prêmios. E enderecem sempre seus envelopes para:

GRANDE CONCURSO DA FITA CELULOSE SCOTCH
Minnesota Manufatureira e Mercantil Ltda.
Rua Conselheiro Crispiniano, 53 — 10.º andar — São Paulo

Bem — e agora queremos lembrar que o sorteio do 3.º Concurso será feito no dia 30 de dezembro, também no programa "Nosso Amigo Arrelia", na TV-Record de São Paulo — Canal 7. Vamos todos assistir.

Eis os premiados do 1.º Concurso:

1.º Prêmio - 1 bicicleta ou 1 rádio R.C.A.
Arno Berl — S. Paulo — Capital

2.º Prêmio - 1 máquina fotográfica
F. George Allan — S. Paulo — Capital

3.º Prêmio - 1 caneta tinteiro ou 1 boneca

Sérgio Amaro de Lolio — S. Paulo — Capital

4.º ao 10.º Prêmio
Maria Helena de Oliveira — Batatais — S. Paulo
Mauro Gaioso — S. Paulo — Capital
Jorge Roberto Balduzzi — S. Paulo — Capital
Luiz Edmar de Queiroz Serpa — S. Paulo — Capital
Nilson de Luca — S. Paulo — Capital
Rodney Antonio Ribeiro — Campinas — S. Paulo
Paulo Lima Furtado — Rio de Janeiro — D.F.

11.º ao 50.º Prêmio - 1 aparelho 124 c/ Fita SCOTCH
Rivanda Barroso Alves — Rio de Janeiro — D.F.
Geraldo Fernandes — Aracajú — Sergipe
José Aluísio Coelho — S. Paulo — Capital
Rita Maria Provazi — Floriano — Est. do Rio
Antonio Ferreira Diñiz — Belo Horizonte — Minas Gerais
Nilza Pimont — Eubanque — Minas Gerais
José Maria Mathias — Barra Mansa — Rio de Janeiro
Heitor Paulo Pires da Silva — S. Paulo — Capital
Artemio da Cruz Soares — Colatina — Espirito Santo
Djalma Pinto Brandão — Anápolis — Goiás
Antonio Paulo Araujo — S. Paulo — Capital
Marcia Velloso Jorge — Juiz de Fora — Minas Gerais
Sebastiana Vitor de Paula — Goiânia — Goiás
Lauro Carneiro da Silva — Campos — Est. do Rio
Luís Felipe Alves — Rio de Janeiro — D.F.
Aloisio Vieira — Anta — Rio de Janeiro
Clistenes de Oliveira — Casa Branca — S. Paulo
Manoel Domingues Pereira — São Paulo — Capital
Regina Faria Sonto — Rio de Janeiro — D.F.
Luiz Clauco Santandréa — Belo Horizonte — Minas Gerais
Noboru Takami — Santa Mercedes — S. Paulo
José Luiz do Valle — Curitiba — Paraná
Marina de Barros — Lins — S. Paulo
José Marcelino Neto — Campinas — S. Paulo
Hely Araujo Silveira — Uberaba — Minas Gerais
Edgard Alcides Ortis — S. Paulo — Capital
Jayme Roberto Dias de Almeida — Campinas — S. Paulo
Anizio C. L. Filho — Rio de Janeiro — D.F.
José Cláudio Silva Santos — Baurú — S. Paulo
Sueli Braga — Rio de Janeiro — D.F.
Décio Ernesto — São Gonçalo — Rio de Janeiro
Eberhard Drews — Ilha do Governador — Rio de Janeiro
Marcílio Saqui — Piacatú — S. Paulo
Pedro Sambini Neto — S. Paulo — Capital
Yasushi Nakabara — S. Paulo — Capital
André Rodolfo Barvie — S. Paulo — Capital
Sebastiana Lia Soares — D. Silvério — Minas Gerais
Adeval Rodrigues — Rio de Janeiro — D.F.
João Anibal Rodrigues — Itatiba — S. Paulo
Henrique N. Poças — Piedade — D.F.
Valentina da C. Monteiro — S. Paulo — Capital
José Carlos Chedio — S. Paulo — Capital
Maurício de Oliveira Canella — Casa Branca — S. Paulo
Miriam Billerbeck — Jarinú — S. Paulo
Ricardo Viégas — Pôrto Alegre — Rio Grande do Sul
Luiz Fernando Pallú — Apucarana — Paraná
Domingos Guimarães — Juiz de Fora — Minas Gerais
Ângela Pono — S. Paulo — Capital
Eliana Lourenço Lima — S. Paulo — Capital

WALT DISNEY apresenta

MATAR OU CORRER

CALAMIDADE

DINAMITE

NOUTROS TEMPOS A VIDA ERA DIFÍCIL NO SELVAGEM OESTE! NEM OS POBRES RUMINANTES PODIAM GOZAR DE TRANQUILIDADE...

MAS HOJE EM DIA NÃO EXISTEM MAIS AQUÊLES TERRÍVEIS BANDOLEIROS QUE DEIXAVAM CEMITÉRIOS POR ONDE PASSAVAM E...

ESPEREM! NÃO EXISTEM MESMO? VEJAMOS O QUE DIZ ÊSSE CARTAZ DIANTE DO QUAL DETIVERAM-SE DONALD E SEUS SOBRINHOS...

VAMOS VER O QUE ESTÁ ESCRITO ALI.

AQUI DIZ: "$5.000,00 DE RECOMPENSA A QUEM CAPTURAR OS LADRÕES DE GADO QUE ESTÃO ASSALTANDO VILA BALAÇO."

$5.000,00 DE RECOMPENSA A QUEM CAPTURAR OS LADRÕES DE GADO

HUM! A TINTA DO CARTAZ AINDA ESTÁ FRESCA!

SEMPRE PENSEI QUE ÊSSES LADRÕES DE GADO SÓ EXISTISSEM NOS FILMES!

ESTAMOS LONGE DE HOLLYWOOD... E EU GOSTARIA DE GANHAR ESSA RECOMPENSA!

QUE SABE O SENHOR DE CAPTURAR LADRÕES DE GADO, TIO?

MUITO, PORQUE NUNCA PERDI UM FILME DO TOM MIX, BUCK JONES E CHARLES STARRET!

BOM DIA, DELEGADO! VIM OFERECER-ME PARA CAPTURAR ÊSSES LADRÕES DE GADO!

QUEE? QUEM É VOCÊ PARA...?

ACABO DE CHEGAR À CIDADE E LI O CARTAZ AÍ NA PORTA.

LOGO VI QUE O SENHOR ERA UM FORASTEIRO!

É MELHOR O SENHOR VOLTAR PARA CASA QUE O LUGAR AQUI NÃO É BRINCADEIRA!

UM MOMENTO!

FOI ISSO MESMO O QUE DISSERAM A TOM MIX EM "ORGULHO DE VAQUEIRO" E ÊLE VENCEU A TODOS!

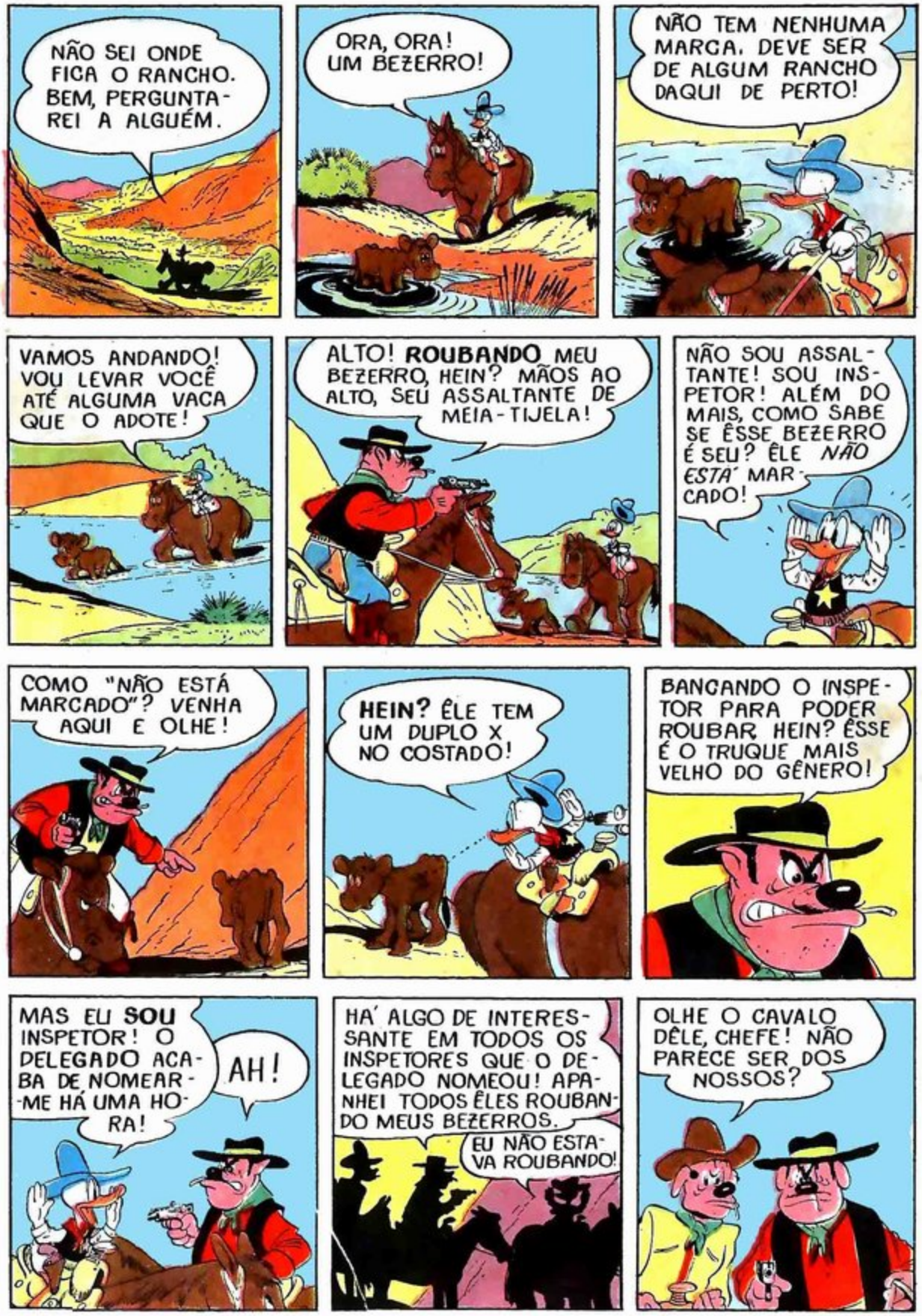
ÊLE É O MAIOR DA TORCIDA; TEM COMO COMPANHEIRO: Drops IACTA

Copyright 1954 Walt Disney Productions

AH, É?
E NO FILME "BALAS DA MORTE" BUCK JONES PRENDEU A TODOS SÓ COM UM LAÇO!
SERIA UMA PENA VOCÊ MORRER ASSIM, NA FLOR DA IDADE!
QUÁ, QUÁ! SEI COMO LIDAR COM ÊSSES BANDOLEIROS!
HAVIA UM BANDO ASSIM NA FITA "O VINGADOR," MAS ROY ROGERS ACHOU TODOS ÊLES ESCONDIDOS NUM MONTE DE FENO!
NÃO DIGA!
ENTÃO ÊLE AMARROU-OS COMO FARDOS E ARRASTOU-OS ATÉ A DELEGACIA, DUAS TONELADAS DE UMA VEZ!
HUM! VOCÊ **SABE** MESMO! ACEITAREI SUA **COLABORAÇÃO**!
POUCO DEPOIS...
AGORA LEMBRE-SE DE QUE PRECISA OBTER **PROVAS** CONTRA ÊLES E APANHÁ-LOS EM **FLAGRANTE**!
FAREI COMO CHARLES STARRET EM "O TESOURO DE SIERRA PADRE" QUANDO ÊLE PRENDEU OS BANDIDOS COM UM FERRO EM BRASA!
O NOVO DELEGADO PROVOCA UM BOCADO DE ALVORÔÇO AO CAVALGAR PELA CIDADE!
OH, HUM! OUTRO DELEGADO VAI PERSEGUIR OS LADRÕES!
É O QUINTO! OS OUTROS QUATRO NUNCA VOLTARAM!
PODEMOS IR CONSIGO, TIO DONALD?
NÃO!
ÊSTE É UM TRABALHO PRA GENTE GRANDE! HOSPEDEM-SE NO HOTEL E *FIQUEM LÁ* ATÉ QUE EU VOLTE!
PUXA, TIO DONALD!
APOSTO QUE ESTOU COM UMA PANCA ESPETACULAR DE VAQUEIRO! IGUAL AO BOB STEELE EM "O DESTEMIDO"!
VEJAMOS AGORA... POR QUAL PISTA COMEÇAREI?
SEGUNDO O DELEGADO, O RANCHO DUPLO X TEM SIDO O MAIS ASSALTADO PELOS LADRÕES. VOU LÁ!
RANCHO RASCO
RANCHO ALEGRE
RANCHO DUPLO X

Sensacional! **NO PRÓXIMO NÚMERO: Zé Carioca, CAMPEÃO DE FUTEBOL!**

Copyright 1954 Walt Disney Productions


NÃO SEI ONDE FICA O RANCHO. BEM, PERGUNTAREI A ALGUÉM.
ORA, ORA! UM BEZERRO!
NÃO TEM NENHUMA MARCA. DEVE SER DE ALGUM RANCHO DAQUI DE PERTO!
VAMOS ANDANDO! VOU LEVAR VOCÊ ATÉ ALGUMA VACA QUE O ADOTE!
ALTO! ROUBANDO MEU BEZERRO, HEIN? MÃOS AO ALTO, SEU ASSALTANTE DE MEIA-TIJELA!
NÃO SOU ASSALTANTE! SOU INSPETOR! ALÉM DO MAIS, COMO SABE SE ÊSSE BEZERRO É SEU? ÊLE NÃO ESTÁ MARCADO!
COMO "NÃO ESTÁ MARCADO"? VENHA AQUI E OLHE!
HEIN? ÊLE TEM UM DUPLO X NO COSTADO!
BANCANDO O INSPETOR PARA PODER ROUBAR, HEIN? ÊSSE É O TRUQUE MAIS VELHO DO GÊNERO!
MAS EU SOU INSPETOR! O DELEGADO ACABA DE NOMEAR-ME HÁ UMA HORA!
AH!
HÁ ALGO DE INTERESSANTE EM TODOS OS INSPETORES QUE O DELEGADO NOMEOU! APANHEI TODOS ÊLES ROUBANDO MEUS BEZERROS.
EU NÃO ESTAVA ROUBANDO!
OLHE O CAVALO DÊLE, CHEFE! NÃO PARECE SER DOS NOSSOS?

ATENÇÃO! No próximo nº! Resultado final do Concurso COMPADRE COELHO!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

É UM DOS NOSSOS! AÍ ESTÁ MINHA MARCA, UM DUPLO X! E BEM À VISTA!
E MINHA MARCA NA SELA, TAMBÉM!
MAS NUNCA VI ESSAS MARCAS AÍ!
NÃO BANQUE O BÔBO! DESÇA DO MEU CAVALO ANTES QUE EU O TIRE DAÍ A TIROS!
NÃO CONSIGO EXPLICAR ISTO! MAS VOU FALAR COM O DELEGADO!
FALE! E DIGA-LHE QUE JACK MAC BOY NÃO DEIXARÁ QUE ÊLE OU SEUS INSPETORES ROUBEM O GADO DO RANCHO DUPLO X!
NOSSA! O HOMEM ESTÁ LOUCO! ACHO QUE A OCASIÃO NÃO É BOA PARA DIZER-LHE QUE VIM AQUI AJUDÁ-LO!
EM BOA FUI-ME METER! SE O DELEGADO ROUBOU O CAVALO, POR QUE ME MANDOU AQUI MONTADO NO CAVALO?
TALVEZ ÊLE QUISESSE QUE ME LIQUIDASSEM!
JÁ ESTOU PERCEBENDO! HOUVE UMA TRAMÓIA COMO ESTA NO FILME "O BANDIDO SINISTRO"! GENE AUTRY PRENDEU CENTENAS DE INOCENTES E O CRIMINOSO ERA SUA VELHA E BONDOSA VOVÔZINHA!
O RANCHO RASCO TEM UM BELO GADO, HEIN, CHEFE?
GORDO E PRONTO PARA O MERCADO!
JUNTO OS RAPAZES PARA FAZERMOS UMA VISITINHA?
BOA IDÉIA! VAMOS ATÉ LÁ TER UMA CONVERSA COM O VELHO TOM RASCO!

ATENÇÃO! No nº 168 o resultado final do Concurso COMPADRE COELHO!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

É MELHOR EU NÃO VOLTAR AINDA PARA A CIDADE. TALVEZ DESCUBRA ALGO RONDANDO POR ÊSSES RANCHOS!
HUM! EIS O RANCHO RASCO! O DELEGADO DISSE QUE ÊSTE É O ÚNICO LUGAR QUE AINDA NÃO FOI ASSALTADO!
RANCHO RASCO
ALÔ, AMIGO! SOU O VELHO TOM RASCO! O QUE O SENHOR FAZ AQUI?
SOU O INSPETOR DONALD!
É O PRIMEIRO INSPETOR QUE VEJO ANDANDO A PÉ. QUE HOUVE COM SEU CAVALO?
O SENHOR NEM IMAGINA!
JACK MAC BOY DO RANCHO DUPLO X APANHOU-O PORQUE TANTO O CAVALO QUANTO A SELA TINHAM A SUA MARCA!
PUXA!
OUVI DIZER QUE ÊLE TEM ACHADO SUA MARCA EM TUDO QUE É CAVALO E GADO... DOS OUTROS!
SIM! E ANDA FURIOSO POR CAUSA DISSO!
POIS NO MEU GADO É QUE NÃO ENCONTRARÁ SUA MARCA! POBRE DÊLE SE TENTAR FAZÊ-LO!
CLOPIT-CLOP!
VEJA COMO ÊLES VÊM ARMADOS!
É... E PELO JEITO NÃO VÃO CAÇAR PASSARINHOS!
ESTOU À PROCURA DE GADO MEU QUE FOI ROUBADO. GOSTARIA DE DAR UMA OLHADA EM SEU REBANHO!
QUE ESTÁ PENSANDO?
QUE ÊLES TENHAM MINHA MARCA!
ISSO É IMPOSSÍVEL! CRIEI AQUÊLE GADO DESDE QUE ERAM BEZERROS! TODOS TÊM MINHA MARCA!
OLHAREI ASSIM MESMO! VENHAM, RAPAZES!

uma tradição de qualidade LACTA o chocolate gostoso... de verdade.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

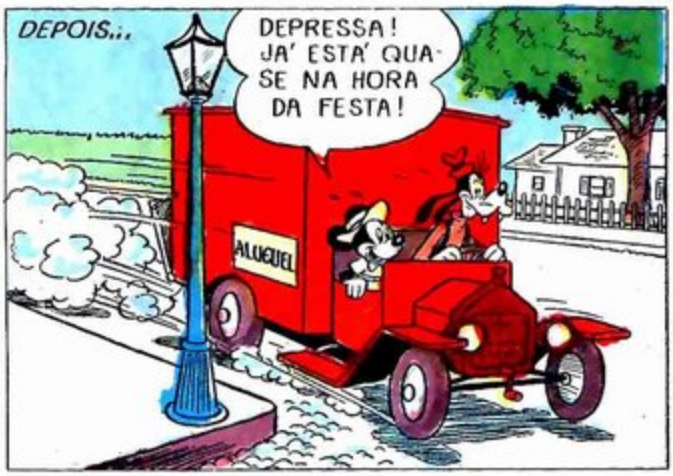
ORA, VEJAM QUE DESCARAMENTO!
FALA COMO SE TIVESSE CERTEZA DE QUE O GADO É "DUPLO X"! QUERO VER COM QUE CARA ÊLE VAI FICAR!
ESTÃO TOCANDO SUAS RESES!
ALTO LÁ! QUE HISTÓRIA É ESSA?
ESTAS RESES SÃO MINHAS! TÔDAS ESTÃO MARCADAS COM DUPLO X!
MENTIRA! ELAS SÃO E SEMPRE FORAM MINHAS!
VEJA! A MARCA É UM DUPLO X! E SUA MARCA É UM LOSANGO, NÃO É?
MAS... !! COMO ESSA MARCA FOI PARAR AÍ?
? ? ?
NÃO SABE QUE POSSO MANDAR PRENDÊ-LO POR ROUBAR RESES ALHEIAS?
NÃO ROUBEI ESSAS RESES E VOCÊ SABE DISSO!
DEMAIS, SE ESSAS RESES SÃO SUAS, ONDE ESTÃO AS MINHAS?
ÊSSE É UM PROBLEMA SEU! ÊSSE INSPETOR DE MEIA-TIJELA QUE O RESOLVA!
SIM, VELHO, COMECE A RESOLVER! EU TINHA 300 CABEÇAS DE GADO COM A MARCA LOSANGO. CHEGA AQUI JACK MAC BOY E MINHAS 300 CABEÇAS VIRAM DUPLO X! TERÁ ALGUÉM TROCADO MEU GADO PELO DÊLE... OU O QUE?
(CONTINUA NO PRÓX. NÚMERO)

O PATO DONALD é uma revista semanal da EDITÔRA ABRIL, Rua João Adolfo, 118, 9.º - S. Paulo
Diretor: J. Rossi. Redator secretário Claudio de Souza

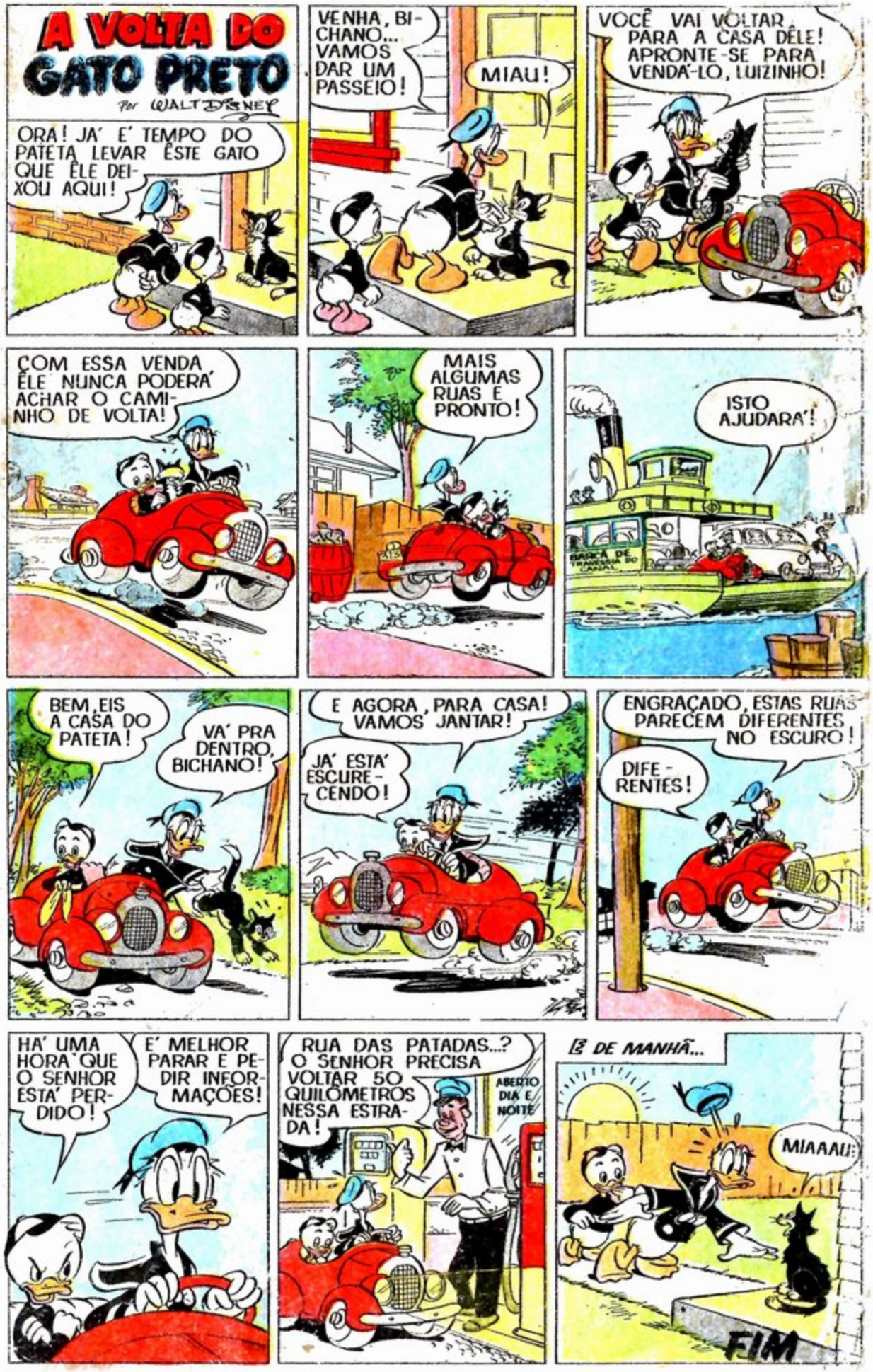
Copyright 1954 Walt Disney Productions

Primo de peixe peixinho é

Por WALT DISNEY



Copyright 1954 Walt Disney Productions


A VOLTA DO GATO PRETO
Por WALT DISNEY
ORA! JA' E' TEMPO DO PATETA LEVAR ÊSTE GATO QUE ÊLE DEIXOU AQUI!
VENHA, BICHANO... VAMOS DAR UM PASSEIO!
MIAU!
VOCÊ VAI VOLTAR PARA A CASA DÊLE! APRONTE-SE PARA VENDÁ-LO, LUIZINHO!
COM ESSA VENDA ÊLE NUNCA PODERÁ ACHAR O CAMINHO DE VOLTA!
MAIS ALGUMAS RUAS E PRONTO!
ISTO AJUDARA'!
BARCA DE PASSAGEIROS DO CANAL
BEM, EIS A CASA DO PATETA!
VA' PRA DENTRO, BICHANO!
E AGORA, PARA CASA! VAMOS JANTAR!
JA' ESTA' ESCURECENDO!
ENGRAÇADO, ESTAS RUAS PARECEM DIFERENTES NO ESCURO!
DIFERENTES!
HA' UMA HORA QUE O SENHOR ESTA' PERDIDO!
E' MELHOR PARAR E PEDIR INFORMAÇÕES!
RUA DAS PATADAS...? O SENHOR PRECISA VOLTAR 50 QUILÔMETROS NESSA ESTRADA!
ABERTO DIA E NOITE
É DE MANHÃ...
MIAAAU!
FIM

CHUTINOSACO

Scan by:
Ricardo Drehmer

Digital Treatment by:
Vargas do Gremio

www.chutinosaco.blogspot.com